

TERMINE

2022

OKTOBER 28.

NOVEMBER 25.

DEZEMBER 17.

2023

JANUAR 27.

FEBRUAR 24.

MÄRZ 31.

APRIL 28.

MAI 26.

JUNI 30.

SEPTEMBER 29.

OKTOBER 20.

NOVEMBER 24.

DEZEMBER 22.

Es spielen die Preisträger und Preisträgerinnen des
vergangenen sieben

Béla Bartók Internationale Klavierwettbewerbs.

Unterstützt von

Gesellschaft für Musiktheater Wien

Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich
Stadteilkultur und Interkulturalität Wien

BEETHOVEN forever



Gesellschaft für Musiktheater

Wien 1090.

Türkenstrasse 19.

INHALT

BAND I

1 Allegro Op. 2 Nr. 1 Pag. 3

2 Allegro vivace Op. 2 Nr. 2 Pag. 20

3 Allegro con brio Op. 2 Nr. 3 Pag. 43

4 Molto Allegro e con brio Op. 7 Pag. 69

5 Molto Allegro e con brio Op. 10 Nr. 1 Pag. 94

6 Allegro Op. 10 Nr. 2 Pag. 108

7 Presto Op. 10 Nr. 3 Pag. 122

8 Grave Op. 13 (Pathétique) Pag. 114

9 Allegro Op. 14 Nr. 1 Pag. 162

10 Allegro Op. 14 Nr. 2 Pag. 175

11 Allegro con brio Op. 22 Pag. 191

12 Andante con Variazioni Op. 26 Pag. 214

13 Andante Op. 27 Nr. 1 Pag. 232

14 Adagio sostenuto Op. 27 Nr. 2 Pag. 248

15 Allegro Op. 28 Pag. 262

BAND II

16 Allegro vivace Op. 31 Nr. 1 Pag. 285

17 Largo Op. 31 Nr. 2 Pag. 311

18 Allegro Op. 31 Nr. 3 Pag. 332

19 Andante Op. 49 Nr. 1 Pag. 355

20 Allegro, ma non troppo Op. 19 Nr. 2 Pag. 363

21 Allegro con brio Op. 53 (Waldstein) Pag. 370

22 In Tempo d'un Menuetto Op. 54 Pag. 403

23 Allegro assai Op. 57 (Appassionata) Pag. 415

24 Adagio cantabile Op. 78 Pag. 444

25 Presto alla tedesca Op. 79 Pag. 454

26 Adagio Op. 81a (Les Adieux) Pag. 465

27 Mit Lebhaftigkeit Op. 90 Pag. 482

28 Allegretto, ma non troppo Op. 101 Pag. 497

29 Allegro Op. 106 (Hammerklavier) Pag. 515

30 Vivace, ma non troppo Op. 109 Pag. 561

31 Moderato Op. 110 Pag. 579

32 Maestoso Op. 111 Pag. 597



Beethovens Wohnzimmer im Schwarzenbergpalais.
Sepiazeichnung von Joh. Nep. Höchle, 1827.
Historisches Museum der Stadt Wien.